

Lunedì 20.04.2020

Cari ragazzi,

come state? Avete passato delle piacevoli vacanze?

Siamo già oltre la metà di aprile e spero di potervi presto rivedere tutti in classe: mi manca molto la vostra allegra presenza e anche tutti i bei momenti che eravamo abituati a passare insieme.

Di seguito trovate il materiale necessario per gli allenamenti di questa settimana. Ho cercato di dar seguito a tutti i consigli che mi avete proposto al telefono quando ci siamo sentiti prima delle vacanze.

Di seguito un breve elenco.

- Alcuni di voi mi hanno detto che le esercitazioni erano lunghe, di conseguenza le ho abbreviate un po'. Se qualcuno di voi vuole lavorare di più, metto a disposizione anche questa volta delle esercitazioni FACOLTATIVE, solo per chi lo desidera; nessuno è obbligato a svolgerle.
- Troverete d'ora in avanti alcuni esercizi che dovrete spedirmi per farmeli correggere (tramite foto o scansione da inviare alla mia e-mail: sabrina.gambarasi@edu.ti.ch)
- Le attività sono suddivise per giorno, ma se vi capita di non avere tempo o di essere particolarmente stanchi non dovete per forza svolgerle tutte come prestabilito. Eventualmente recuperate nei giorni seguenti ciò che non siete riusciti a fare.

Inoltre, questa settimana, vi chiedo di **allenare il francese (unità 8 e 9)**, come quando vi preparate per la verifica in classe. Settimana prossima riceverete la "verifica" da svolgere a casa come esercizio, in modo da poter controllare se vi siete allenati a sufficienza.

Vi abbraccio forte,
ma. Sabrina

GEOMETRIA

L'area

Oggi scopriremo qualcosa di nuovo: che cos'è **l'area dei poligoni!**

Solitamente in classe facciamo attività a gruppi per effettuare nuove scoperte... al momento purtroppo non è possibile. Ho però trovato su internet un interessante video che può aiutarti a capire.

Visione INSIEME ad un adulto.

Vai al seguente link e guarda il video più volte fin quando pensi di aver capito. A volte i video sono veloci! È quindi utile fermarlo di tanto in tanto per prenderti il tempo di capire e osservare con attenzione quello che vedi.

<https://www.youtube.com/watch?v=tOvBTffoGxg>

Rispondi ora alle seguenti domande.

1) Cos'è il perimetro?

.....

.....

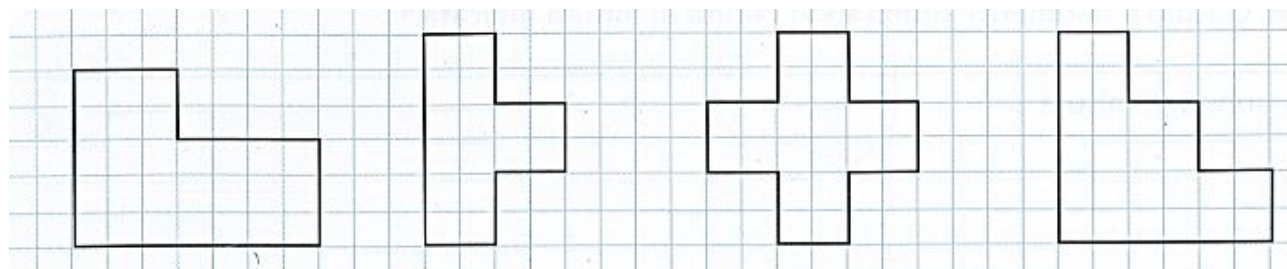
2) Cos'è l'area?

.....

.....

Seguendo l'esempio del video svolgi i seguenti esercizi.

1) Colora la superficie dei seguenti poligoni.



2) Misura l'area delle seguenti figure utilizzando un $\square$ come unità di misura.

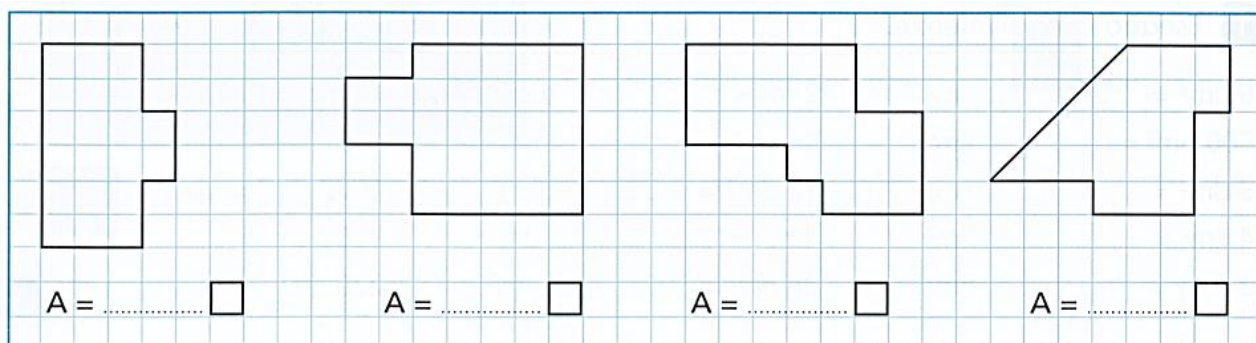
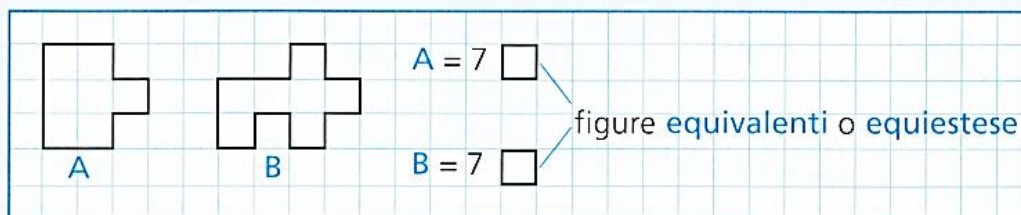


Figure equivalenti o equiestese

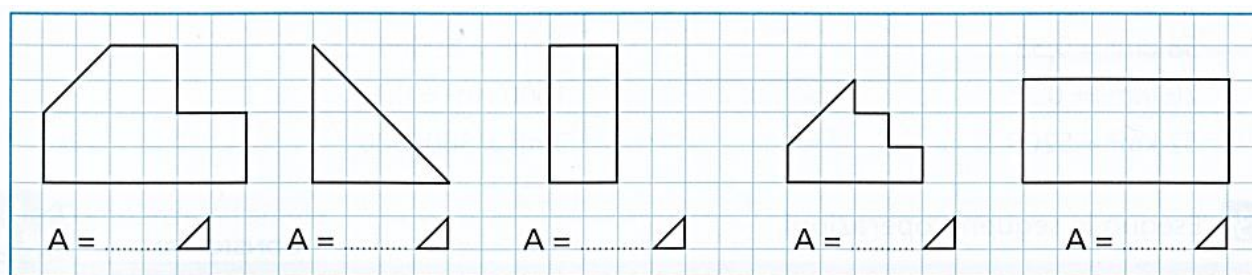
RICORDA!



L'**area** è la misura della superficie occupata da una figura piana. Sono **equivalenti** o **equiestese** due figure che occupano la stessa superficie.



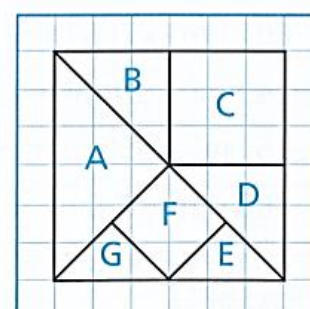
Misura l'area delle seguenti figure utilizzando un $\triangle$ come unità di misura. Colora con lo stesso colore le figure equivalenti.



Leggo e rispondo.

Questo quadrato è stato diviso in 7 parti:

- Quali parti hanno la stessa area? Le coloro.
- Ordino le parti in ordine crescente rispetto all'area.



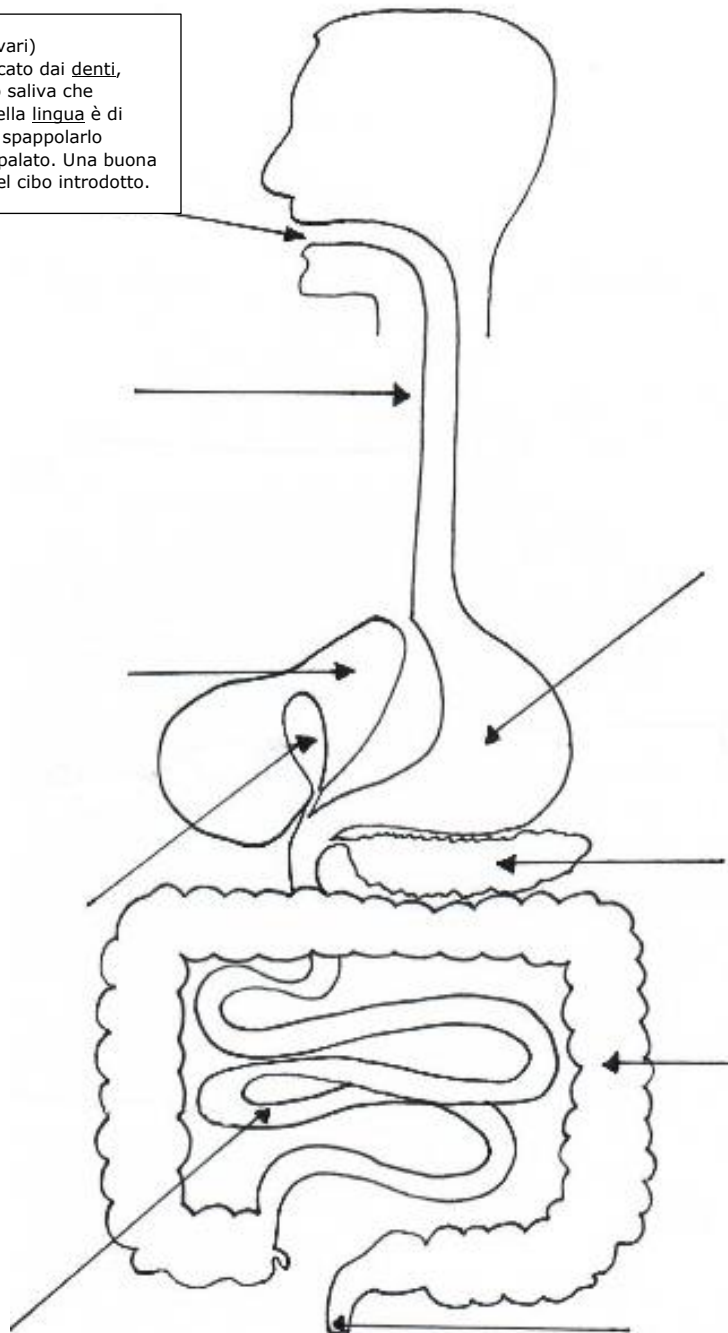
IO E L'UNIVERSO

L'apparato digerente

Osservando lo schema a pagina 4 del fumetto sull'apparato digerente, e pensando a quanto svolto finora, ritaglia ogni rettangolo (dalla pagina seguente) e incollalo accanto al modellino, collegandolo alla freccia corretta.

BOCCA (denti, lingua e ghiandole salivari)

In bocca il cibo viene triturato e masticato dai denti, mentre le ghiandole salivari spruzzano saliva che ammorbidisce il boccone. Il compito della lingua è di amalgamare il boccone alla saliva e di spappolarlo ulteriormente schiacciandolo contro il palato. Una buona masticazione aumenta la digeribilità del cibo introdotto.



BOCCA (denti, lingua e ghiandole salivari) In <u>bocca</u> il cibo viene triturato e masticato dai <u>denti</u>, mentre le <u>ghiandole salivari</u> spruzzano saliva che ammorbidisce il boccone. Il compito della <u>lingua</u> è di amalgamare il boccone alla saliva e di spappolarlo ulteriormente schiacciandolo contro il palato. Una buona masticazione aumenta la digeribilità del cibo introdotto.
ESOFAGO L'<u>esofago</u> è un tubo che inizia dalla faringe e finisce nello stomaco. Dall'esofago passano i cibi e i liquidi che noi ingeriamo.
STOMACO Quando il nostro boccone arriva nello <u>stomaco</u> è già masticato e predigerito dalla bocca. Con l'aiuto dei succhi gastrici e della contrazione dei muscoli dello stomaco, il boccone viene ulteriormente digerito e reso liquido (chimo). Dopo più ore di lavoro, il chimo esce dallo stomaco attraverso una valvola (piloro). Nel caso ingeriamo troppa aria insieme al cibo o al liquido, lo stomaco la raccoglie nella sua parte superiore e grazie ad una contrazione la elimina (rutto).
INTESTINO TENUE Il sangue che si trova attorno all'<u>intestino tenue</u>, che inizia dal piloro e termina nell'intestino crasso, assorbe tutte le sostanze nutritive contenute nel chimo e le trasporta a tutte le cellule del nostro corpo. L'intestino tenue è formato dal duodeno, dal digiuno e dall'ileo.
INTESTINO CRASSO L'<u>intestino crasso</u> è il pezzo d'intestino che circonda l'intestino tenue. Il crasso ha la funzione di riassorbire i liquidi contenuti nel chimo e di eliminare ciò che resta. L'intestino crasso è suddiviso in cieco e appendice, colon e retto.
ANO L'<u>ano</u> è l'apertura inferiore dell'apparato digerente. È dall'ano che il resto di cibo, ciò che non occorre più al nostro organismo, esce sotto forma di feci.
PANCREAS Il <u>pancreas</u> ha una doppia funzione: produce sia enzimi che ormoni. Essi vengono mandati nell'intestino tenue durante la digestione per permettere alle pareti dell'intestino stesso di assorbire le sostanze nutritive.
FEGATO Il <u>fegato</u>, l'organo più voluminoso e pesante del nostro corpo, è praticamente il filtro tra l'intestino e gli altri organi. Il fegato fa molte cose e sono tutte estremamente importanti: - assorbe i grassi che noi mangiamo; - produce glucosio, lo zucchero più importante del nostro corpo; - produce bile, un composto di sali che serve a far risparmiare energie al fegato e ad eliminare sostanze tossiche; - produce urea che, essendo tossica per il nostro corpo, viene mandata ai reni per essere eliminata (pipì); - elimina tutte le sostanze di rifiuto che non riusciamo a eliminare con l'urina.
CISTIFELLEA La <u>cistifellea</u> si trova proprio sotto al fegato e raccoglie la bile prodotta. La bile serve anche alla digestione in un tratto di intestino ed è indispensabile per l'assorbimento della vitamina K, che troviamo nelle verdure, e che serve proprio al fegato per fare al meglio il suo lavoro.

COMPRENDO E MI ALLENO

I pronomi

I pronomi personali complemento diretti

Anna mi ha invitato.	→	Anna ha invitato (chi?) me .
Anna ti ha invitato.	→	Anna ha invitato (chi?) te .
Anna lo ha invitato.	→	Anna ha invitato (chi?) lui .
Anna ci ha invitato.	→	Anna ha invitato (chi?) noi .
Anna vi ha invitato.	→	Anna ha invitato (chi?) voi .
Anna li ha invitati.	→	Anna ha invitato (chi?) loro .
Prendi il caffè? Sì, lo prendo.	→	Sì, prendo (che cosa?) il caffè .
Hai visto i ragazzi? No, non li ho visti.	→	Non ho visto (chi?) i ragazzi .

ATTENZIONE !

I pronomi **lo** e **la** diventano **l'** davanti a una parola che comincia per vocale.
Hai comprato il pane? **L'**ha comprato Marco.

I pronomi **li** e **le**, invece, **non prendono mai l'apostrofo**.
Dove sono i bambini? **Li** ha accompagnati mia mamma in palestra.

Rispondi alle domande che seguono, sostituendo il nome evidenziato con il pronome corretto.

1. Guardi **la televisione** tutte le sere?

.....**No, non la guardo tutte le sere.**.....

2. Hai comprato **le bibite** da portare in gita?

Sì, ...

3. Hai incontrato **i miei genitori** al centro commerciale?

Sì, ...

4. Hai comprato **lo zaino** nuovo?

Sì, ...

5. Non hai visto **Marco** e **Luca**?

No, non

I pronomi personali complemento indiretti

<i>Le</i> regalerò un libro.	→	Regalerò un libro (a chi?) <i>a lei</i> .
<i>Gli</i> hai parlato?	→	Hai parlato (a chi?) <i>a lui</i> .
Vieni al cinema con <i>me</i> ?	→	Vieni al cinema (con chi?) <i>con me</i> .
Giorgio <i>ti</i> ha telefonato.	→	Giorgio ha telefonato (a chi?) <i>a te</i> .
Hai parlato a Marta? Sì, <i>le</i> ho parlato.	→	Sì, ho parlato (a chi?) <i>a lei</i> .

Per capire come funzionano questi pronomi, osserva la tabella che segue e completala.

A me	Ieri Giulia mi ha telefonato tante volte. <i>Ha telefonato a me</i>
A te	Ieri Giulia ti ha telefonato tante volte.
A Francesco	Ieri Giulia gli ha telefonato tante volte.
A Anna	Ieri Giulia le ha telefonato tante volte.
A noi	Ieri Giulia ci ha telefonato tante volte.
A voi	Ieri Giulia vi ha telefonato tante volte.
Ai suoi amici	Ieri Giulia gli ha telefonato tante volte. Ieri Giulia ha telefonato loro tante volte.

Completa le frasi con i pronomi personali *mi, ti, ci, vi*; poi scrivi tra parentesi a chi si riferiscono. Attenzione: a volte è possibile completare con pronomi diversi.

1. *Mi*..... spieghi come hai fatto a sbagliare l'esercizio? (*a me*)
2. ... *Ti (oppure vi)*..... piacerebbe andare in piscina? (*a te, oppure a voi*).....
3. Se vai al supermercato compri un litro di latte?
4. Il tuo sacchetto è pesante: serve aiuto?
5. Abbiamo fatto una domanda e lei ha subito risposto.
6. porti la giacca?
7. Francesco e Ali regaleranno un cd.

Completa il testo che segue inserendo i pronomi personali adatti.

Francesco: Pronto?

Ali: Pronto, Francesco? Sono Ali.

Francesco: Ciao Ali, come va?

Ali: Bene grazie. Mia madre *mi*..... ha detto che oggi hai cercato.

Francesco: Sì, ... ho telefonato per dir..... che stasera vado con i miei genitori al centro commerciale. Vuoi venire con?

Ali: Sì, così compro i cd che ha consigliato il maestro di musica.

Francesco: Se vuoi, può venire anche tua sorella Fatima.

Ali: Va bene, ... chiedo subito se vuole venire.

Francesco: Allora a questa sera. Passiamo a prender..... verso le sette

Ali: D'accordo. saluto. Ciao.

NUMERI E MISURE

Risolvi i seguenti calcoli.

Calcola in riga mostrando tutti i passaggi

$$5'409,24 + 8'934,76 = \dots\dots\dots$$

$$100'000 - 54'698,12 = \dots\dots\dots$$

$$365 \times 497 = \dots\dots\dots$$

Risolvi mentalmente

$$13'000 \times 50 = \dots\dots\dots$$

$$2100 : 2100 = \dots\dots\dots$$

$$4'000 \times \dots\dots\dots = 80'000$$

Risolvi l'espressione

$$20 + \{100 - [(8 \times 3) \times (12 - 10) + 7 \times 4]\} = \dots\dots\dots$$

Risolvi in colonna

$$355'096 : 5 = \dots\dots\dots$$

$$52'524 : 8 = \dots\dots\dots$$

$$74,36 \times 8 = \dots\dots\dots$$

$$1234,5 \times 36,27 = \dots\dots\dots$$

FRANCESE

- 1) Prendi il libro di francese a pagina 46.
- 2) **Osserva** l'immagine e **leggi** ad alta voce le frasi.
- 3) **Ascolta** la traccia audio 10.3 D. Ascoltala più volte finché ti sembra di aver capito bene. Utilizza un dizionario Francese/Italiano se ci sono parole che non conosci.
- 4) **Ripeti** le frasi pronunciando correttamente le parole e imitando la voce dei personaggi.
Se hai la possibilità di chiamare un amico o un'amica potete ripetere le frasi insieme e correggervi a vicenda. In due è sicuramente più divertente!
- 5) **Gioca anche tu al telefono con un amico!** Uno dei due pensa ad un animale. Il compagno fa delle domande, alle quali bisogna rispondere solo con sì o no, per capire quale animale è stato pensato. Aiutati con gli animali e le frasi già presenti a pagina 46. Buon divertimento =)

NUMERI E MISURE

Somme e sottrazioni di frazioni

Ti ricordi?

Se il denominatore delle frazioni è lo stesso basta sommare o sottrarre i numeratori (facile!).

Addizione di due frazioni

$$\frac{4}{9} + \frac{6}{9} = \frac{4+6}{9} = \frac{10}{9}$$

Sottrazione di due frazioni

$$\frac{8}{13} - \frac{5}{13} = \frac{8-5}{13} = \frac{3}{13}$$

Prova tu aiutandoti con l'esempio:

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{4} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{5}{4} - \frac{2}{4} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{3}{7} + \frac{4}{7} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{9}{7} - \frac{5}{7} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{2}{18} + \frac{13}{18} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{12}{18} - \frac{9}{18} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{3}{15} + \frac{5}{15} + \frac{4}{15} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{12}{15} - \frac{6}{15} - \frac{2}{15} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{6}{12} + \frac{1}{12} + \frac{5}{12} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{11}{12} - \frac{4}{12} - \frac{6}{12} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{11}{25} + \frac{4}{25} + \frac{7}{25} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{23}{25} - \frac{9}{25} - \frac{10}{25} = \dots\dots\dots = \dots\dots$$

$$\frac{11}{16} + \frac{2}{16} + \frac{\dots\dots}{16} = \dots\dots\dots = 1$$

$$\frac{12}{16} - \frac{8}{16} - \frac{\dots\dots}{16} = \dots\dots\dots = \frac{2}{16}$$

NUOVA SCOPERTA! Se il denominatore delle frazioni è diverso devi prima trovare un denominatore comune.

Addizione di due frazioni con denominatore diverso

$$\frac{5}{8} + \frac{7}{20} = \frac{5 \times 5}{40} + \frac{7 \times 2}{40} = \frac{25}{40} + \frac{14}{40} = \dots\dots$$

X5 X2

Sottrazione di due frazioni con denominatore diverso

$$\frac{6}{8} - \frac{4}{20} = \frac{6 \times 5}{40} - \frac{4 \times 2}{40} = \frac{30}{40} - \frac{8}{40} = \dots\dots$$

X5 X2

Prova tu aiutandoti con l'esempio:

$$\frac{3}{7} + \frac{4}{2} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$\frac{3}{4} + \frac{4}{5} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$\frac{3}{3} + \frac{4}{6} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$\frac{9}{10} - \frac{2}{4} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$\frac{9}{8} - \frac{5}{20} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$\frac{9}{15} - \frac{8}{20} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

GEOMETRIA

Altezze nei poligoni

A) Con l'uso degli strumenti adatti (riga, squadra e compasso), disegna su un foglio senza quadretti le seguenti figure:

- 1) Un triangolo isoscele con lato maggiore AB di 9 cm.
- 2) Un parallelogramma con lato maggiore AB di 8 cm, lato minore AD di 6 cm e angolo minore corrispondente a 30°.
- 3) Un rombo con la diagonale maggiore AC di 12 cm e la diagonale minore BD di 8 cm.
- 4) Un trapezio scaleno con lato maggiore AB di 10 cm e lato minore CD di 4 cm.

B) Colora un lato per ogni figura che hai disegnato e traccia la sua altezza. Se non sei sicuro, vai a rivedere come si fa!

LEGGERE PER SCRIVERE

So arricchire e completare un racconto

Ecco l'inizio e il finale di un racconto.

Scrivi lo svolgimento dei fatti facendo in modo che abbia senso con l'inizio e il finale. Ricordati di "scavare in profondità": senza emozioni, dettagli e descrizioni un racconto risulta noioso.

Sera di paura

Nasti aveva sempre paura di tutto. Non solo dei cani, ma anche delle cantine e delle soffitte, paura di restare sola in casa e dei rumori sconosciuti.

Quando di sera se ne stava al buio in camera sua, moriva di terrore ogni volta che un'auto sfrecciava per strada disegnando una striscia di luce sul soffitto. Anche il pavimento le faceva paura quando scricchiolava. Quando era in bagno s'immaginava di vedere uscire dal water una schifosa mano bagnata e appiccicosa che l'afferrava. Ma quello che l'angosciava di più erano le sere in cui i suoi genitori uscivano. Prima veniva la baby-sitter. Ma costava un mucchio di soldi e alla fine il papà aveva detto che ormai Nasti era abbastanza grande per restare in casa da sola.



CONSIGLIO!

Chiediti: Che cosa fanno quella sera i genitori di Nasti? Come reagisce la bambina quando si trova sola? (Sente dei rumori, vede delle ombre...) Che cos'altro le fa paura? Come si comporta?

– E allora, tesoro? Com'è andata? Hai avuto paura? – le avevano domandato i genitori al loro ritorno.

– Neanche un po'! – aveva risposto Nasti precipitandosi in bagno e poi era andata a prendersi qualcosa da mangiare facendo finta di aver trascorso due splendide ore tranquille.

C. Nöstlinger, *Angelo custode cercasi*, Panini

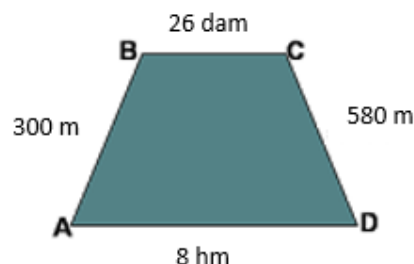
Revisione del lavoro

- 1) Dopo aver finito di scrivere a brutta metti da parte il tuo racconto e fai una bella pausa.
- 2) Riprendi il testo e rileggilo, prima da solo e poi con l'aiuto di un familiare. Fai attenzione:
 - a. alle ripetizioni (sostituiscile con sinonimi o pronomi);
 - b. alla punteggiatura (non scrivere frasi troppo lunghe, usa virgole e punti);
 - c. alle congiunzioni (non utilizzare sempre e solo la "e");
 - d. agli errori di ortografia (aiutati con un dizionario, meglio se cartaceo; se non ce l'hai utilizza un dizionario su internet).
- 3) Scrivi il tuo racconto a bella. Utilizza dei fogli a quadretti o il tuo quaderno di "Leggere per scrivere".

SITUAZIONI

Risolvi le seguenti situazioni.

- 1) Sul bancone del bar dello zio Bruno ci sono 16 tazzine, $\frac{3}{4}$ di queste hanno il piattino, le altre sono senza.
Quante sono le tazze senza piattino?
- 2) Sul pullman per andare a scuola montana ci sono 54 posti. $\frac{2}{9}$ dei posti sono liberi.
A) Quanti sono i posti liberi?
B) Quanti quelli occupati?
- 3) Una piazza è piastrellata con mattonelle esagonali con i lati di 25 cm.
Quanti metri misura il perimetro della mattonella?
- 4) Gli alunni di quinta hanno preparato per il loro spettacolo teatrale un pannello formato da 30 rombi uguali con ogni lato di 9 cm. Li hanno bordati con il nastro adesivo. Quanti metri di nastro adesivo sono occorsi?



- 5) Durante una regata velica, le barche devono compiere 3 giri del percorso che vedi indicato, segnato dalle boe galleggianti. Quanto è lungo il percorso della gara?
- 6) Laura vuole riempire sei caraffe di succo di mirtillo: ogni caraffa può contenere 1,2 l.
A) Quante bottigliette da 3 dl dovrà versare in ogni caraffa?
B) In tutto quante bottigliette avrà bisogno?
- 7) Luisa si sveglia alle 7.30, si alza e si prepara per andare al lavoro. Impiega 5 minuti a prepararsi, 7 per fare colazione, 2 per vestirsi e 1 per arrivare in macchina. Sapendo che impiega ancora 17 minuti per arrivare al lavoro, a che ora entrerà in ufficio?

Fai correggere alla maestra!

Fai una scansione o una fotografia con il telefono agli esercizi.

Mandami una mail all'indirizzo sabrina.gambarasi@edu.ti.ch con allegate le fotografie/scansioni. Correggerò il tuo lavoro e te lo rispedirò per fare le correzioni.



FRANCESE

- 1) Prendi il libro di francese a pagina 46.
- 2) **Leggi** le parole della canzone e utilizza un dizionario Francese/Italiano se ci sono parole che non conosci.
- 3) **Ascolta** la traccia audio 10.4 E e ripeti più volte la canzone fin quando riesci a cantarla almeno un poco. Cerca di pronunciare correttamente le parole. Se hai voglia, divertiti ad inventare un ballo, come facciamo solitamente in classe. Se ne hai la possibilità, prova ad utilizzare Skype oppure una videochiamata per inventare un ballo con un compagno o una compagna. Buon divertimento!

Prendi il quaderno degli esercizi di francese a **pagina 40**.

Lavora con cura e con attenzione, cercando di scrivere correttamente le parole.

- 1) 3A: leggi attentamente le frasi e indovina di quale animale si tratta. Inventate tu l'ultimo indovinello.
- 2) 3B: scrivi accanto alle immagini tutto ciò che sai su quell'animale. Prendi spunto dall'esempio e dalle frasi dell'esercizio 3A.

Fai correggere alla maestra!

Fai una scansione o una fotografia con il telefono agli esercizi.

Mandami una mail all'indirizzo *sabrina.gambarasi@edu.ti.ch* con allegate le fotografie/scansioni. Correggerò il tuo lavoro e te lo rispedirò per fare le correzioni.



Venerdì 24.04.2020

NUMERI E MISURE

Operare con i numeri decimali

Completa la tabella, osservando l'esempio.

Consiglio: per confrontare i numeri decimali con le frazioni devi trasformarli: un numero decimale è più facile confrontarlo con un altro numero decimale, ecc.

 è > di	$\frac{28}{10}$	2,8	2,72	$\frac{295}{100}$	$\frac{21}{10}$
2,65	<	<	<	<	>
2,9					
2,05					
2,125					
2,1					

COMPRENDO E MI ALLENO

Dettato

Leggi una volta le frasi.

Chiedi a un tuo familiare di dettarti lentamente ogni frase.

Una volta finito di scrivere fai una pausa, rileggi con calma quello che hai scritto e fallo correggere ad un adulto.

Successivamente correggi come facciamo in classe.

1. Sai dov'è andata Stefania? Sarei uscito volentieri con lei anch'io, qui a casa da solo mi annoio così tanto, soprattutto oggi con questo tempo nuvoloso.
2. Quella penna scrive un po' troppo chiaro, non ne hai un'altra più scura.
3. Da un quarto d'ora il telefono squilla ininterrottamente nell'appartamento vicino: qualcuno avrà bisogno di comunicare con i signori Rossi.
4. Gliel'ho già detto io alla nonna Adriana che domani mattina l'accompagneremo noi a fare la spesa perché da sola fa troppa fatica.
5. Ho una sete tremenda, perciò ho chiesto alla cameriera un'aranciata prima che arrivassi. Tu cosa desideri? Un tè caldo, un caffè o una cioccolata?
6. Quest'anno non ho rinnovato l'abbonamento alla rivista perché ultimamente gli articoli apparsi gli ho trovati poco interessanti e intelligenti.
7. Alessandra ha imparato a fare le acrobazie sugli anelli all'età di sei anni. La prossima settimana parteciperà ad un'importante gara, infatti è un po' emozionata.
8. Dimmi com'è fatto e dov'è quell'abito se vuoi che te lo comperi; l'ho cercato dappertutto ma non l'ho trovato.