Terza lezione di musica a casa per le quinte

Istituto scolastico Torricella-Taverne e Bedano

Buongiorno,
questa volta ti propongo una lezione diversa. Non ti dirò cosa suonare o cantare. Puoi scegliere tu tra tutte le proposte che ti ho già scritto nelle schede precedenti.
Ti piace la pizza? La risposta è facile! Ti piace il gelato? La risposta è facile! Ma quale gelato? Alla fragola piace a tutti o no? Ma al pistacchio? Alla cannella? Allo zenzero? Diventa più difficile vero? Anche perché non tutti forse sanno cosa è lo zenzero! La stessa cosa succede se ti chiedo: ti piace la musica classica? Per esempio questa:
https://www.youtube.com/watch?v=Ii5iogv3xuc

L'hai ascoltata tutta? Ti piace? ….. In quale lingua cantano? ……. Hai sentito anche degli strumenti? …..
Quali: ……..
È musica rinascimentale. Il rinascimento finisce nel 1600. L'autore, Giovanni Pierluigi da Palestrina è molto importante per questa epoca, un italiano, morto a Roma nel 1594. Quando senti musica così è più colto se dici che è musica rinascimentale e non musica classica. Da questa musica si sono sviluppate quelle che seguono.

(Se ne vuoi sapere di più puoi ascoltare la prof Ester! Ma parla molto velocemente. Se mai prova.)
https://www.youtube.com/watch?v=dNtnZ0YsZnU

Stavo dicendo, le musiche che seguono, come questa, composta pochi anni dopo:
https://www.youtube.com/watch?v=PSMe_Vv4zVY

Hai notato cosa è cambiato? ……..
Avrai letto che l'autore si chiama Claudio ……. Che è morto a Venezia nel 1643. La sua musica ha influenzato molto i compositori che seguiranno e che probabilmente conoscerai meglio. Come quello che ti propongo ora, anche lui di Venezia, intuisci di chi parlo? An……
https://www.youtube.com/watch?v=fZ5G66XfIPw

Ma certo, Antonio Vivaldi! Colui che ha composto le quattro stagioni.
Bello? …… La solista suona il? …….. Quasi come quello che hai anche tu.
Brava vero? …… Hai riconosciuto altri strumenti? ……. Allora scrivi quali:
……..
Questa è musica barocca! Si chiama barocca tutta la musica composta tra il 1600 e il 1750.
Quanti anni sono? …… Come fai a riconoscere la musica barocca solo dall'ascolto? È come riconoscere un gusto di gelato senza guardare! Se senti la fragola sarà fragola. Nella musica barocca devi sentire il clavicembalo. Se senti il clavicembalo è musica barocca. Più tardi hanno inventato il pianoforte e il clavicembalo è scomparso. Il meccanismo di questo strumento pizzica le corde non le martella come il pianoforte. Purtroppo non può suonare troppo forte ma quando le orchestre sono piccole come nella musica barocca lo si sente.
Per allenare l'orecchio ascolta questa musica di solo clavicembalo:
https://www.youtube.com/watch?v=1yyBP3t7g90

Forte vero? Forse un po' veloce! Ma hai sentito come è bravo? Il brano è di Domenico Scarlatti, che ha vissuto in piena epoca barocca tra il 1685 e il 1757. Ora sai come suona un clavicembalo. Cerca di sentirlo nella musica che segue.
Ce la fai ancora? Puoi anche fare una pausa e riprendere dopo o domani. Non abbiamo fretta.
https://www.youtube.com/watch?v=P-OBnCqDy-M

Ascoltata tutta? Era un poco lunga ma tanto bella! Siamo tornati a Antonio Vivaldi.
Ho scelto questo esempio perché puoi vedere molti strumenti di quell'epoca. Sono strumenti nuovi ma costruiti come si usava farli nel 1600. Anche i violini erano fatti diversamente, osserva bene l'archetto!
Il clavicembalo sei riuscito a sentirlo? Non lo si vede spesso. La prima volta al minuto? ……. Hai visto anche i mandolini e i liuti (vedi la figura) ma anche gli strumenti a fiato erano un poco diversi.
Siamo a fondo pagina. Hai ascoltato musica rinascimentale e musica barocca. Non chiamarla più musica classica! La musica classica arriva nel 1750 con la morte del genio della musica: Johann Sebastian Bach, del quale oggi non vi ho fatto sentire nulla ma che non mancherà la prossima volta.
Ultima domanda, cosa avevano in comune tutti i compositori di questa pagina? Erano tutti ……..
Bravo/a.
Quindi, ciao e alla prossima,
Patrick