

Cari ragazzi,

questa sarà l'ultima settimana di scuola a distanza. Da lunedì prossimo potremo finalmente vederci di persona, raccontarci le nostre esperienze e vivere insieme altre avventure, naturalmente facendo attenzione alle regole di igiene e di distanza sociale che abbiamo imparato a rispettare in questo particolare periodo.

Nei prossimi giorni sapremo darvi maggiori indicazioni su come sarà organizzato il rientro in classe, per cui non ci resta che augurarvi buon lavoro, in attesa di "riabbracciarvi" tutti.



Vi chiediamo di lavorare come sempre in maniera autonoma, curando al meglio le vostre produzioni. Visto l'imminente ritorno a scuola, vi preghiamo di controllare di aver svolto tutte le attività e di averle incollate nei quaderni o inserite nella mappetta, come da noi indicato. Questo ci permetterà di ripartire più facilmente con i lavori che svolgeremo nell'ultimo periodo.

Attività per questa settimana

- Leggete la seconda parte del libro **“Mai più - Per non dimenticare”** inviata per email (fateci sapere se non l'avete ricevuta). Scoprirete che Sara e Julien hanno passato molto tempo a chiacchierare, a giocare e a farsi confidenze nel nascondiglio segreto. Tante incertezze affollavano le loro menti...

Ora tocca a voi **creare un fumetto**:

- piegate un foglio bianco A4 in modo da ottenere un piccolo libricino, a dipendenza della lunghezza del vostro lavoro potete aggiungere altri fogli;
- i protagonisti sarete voi e un'altra persona a vostra scelta (familiare, amico, compagno di classe, vicino di casa,...), ad esempio “io e mia sorella”;
- scegliete un luogo speciale dove vi ritrovate;
- create il fumetto (disegni e nuvolette) facendo parlare i due personaggi della particolare situazione che stiamo affrontando: vita in famiglia, mancanza dei compagni e dei nonni, esperienza della scuola a distanza, impossibilità di frequentare luoghi pubblici, dubbi,... ma anche gli aspetti positivi come orari meno fissi, tanti momenti insieme a casa, lavoretti, attività culinarie, giochi all'aperto, tempo per dedicarsi ai propri interessi,...

Ricordatevi nelle nuvolette di iniziare in maiuscolo e di terminare con un segno di punteggiatura;

- inventate il titolo e create la copertina sulla prima pagina del libricino;
- quando avete terminato il vostro fumetto, preparate una tasca dove inserirlo, incollandola nel quaderno “Viaggio tra i libri”.

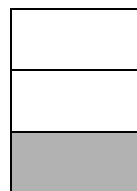
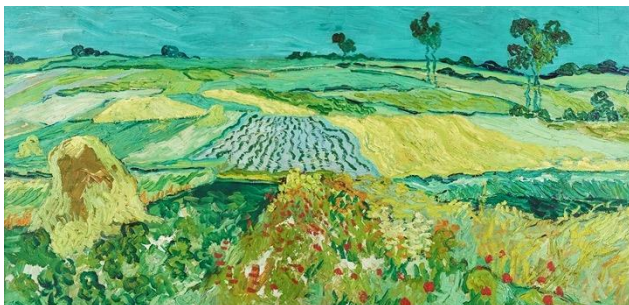
- Scoprite il testo della commovente **canzone “A modo tuo”** cantata da Elisa e, con il permesso dei vostri genitori, ascoltate il brano dal telefonino o dal computer inserendo titolo e interprete.

Scrivete una **poesia** che parla della vostra mamma, leggete prima l'esempio che trovate nelle pagine seguenti, potrebbe esservi d'aiuto. Quando siete soddisfatti, incollate la canzone e copiate il vostro capolavoro nel quaderno “Viaggio tra i libri”.

La **Festa della mamma** si avvicina, “a modo vostro” create un **bigliettino** fantasioso con disegni e decorazioni, se lo desiderate potete scegliere una parte speciale dei due testi che avete inventato e ricopiarla.

- Rileggete il 5° capitolo di **Ildeprando - Un vento poderoso sui sassi** (pp. 63-70):
 - soffermatevi sulla descrizione del gigante di pietra;
 - dopo aver completato la tabella presente nella scheda, create la descrizione di Ildeprando dal punto di vista del gigante, mettendo in evidenza le enormi differenze tra i due personaggi. Scrivetela sul quaderno “Viaggio tra i libri”.

- Leggete il racconto “**D come desiderio – La buona scelta**” e svolgete il **dettato a passeggio** della parte indicata in blu, sul quaderno “Navigo tra le parole”. Indicazioni: appoggiate il foglio con il pezzo da trascrivere lontano dalla vostra postazione di lavoro, leggete le prime parole e memorizzatele, raggiungete il vostro quaderno e scrivetele, continuate così per tutto il dettato. Ricordatevi che anche la punteggiatura è molto importante! Quando avete terminato e riletto, affiancate il foglio al quaderno, sottolineate gli errori e correggeteli in fondo.
- Completate le esercitazioni di **matematica** e incollatele sul quaderno:
 - alleniamo i numeri grandi
 - ripresa e ampliamento strategie di calcolo
 - addizioni e sottrazioni di unità frazionarie
 - divisione in colonna, introduzione alla tecnica (2a parte) con esercizi + video inviato per email (fateci sapere se non l'avete ricevuto)
- **Geometria:** sfida “Il frutteto”
- Risolvete la **situazione** sulle misure di peso nel quaderno rosso.
- Leggete il testo della **canzone “Spazzacamino”** interpretata da Milva, lo avevamo ascoltato in classe, ma se volete potete sentirlo di nuovo dal telefonino o dal computer in presenza dei vostri genitori. Svolgete quanto richiesto nella scheda e incollatela nel quaderno di geo-storia.
- Leggete il testo “**Qualche curiosità sulle costellazioni dello zodiaco**” e osservate le due **fotografie** scattate durante la nostra **visita al Planetario di Cadro**. Incollate il materiale sul quaderno di scienze e scrivete un breve **commento** sui ricordi e sulle sensazioni provati sotto la grande cupola.
Prendete le **12 griglie dei segni zodiacali** e scoprite la forma delle loro costellazioni: fate un puntino ad ogni coordinata (ad esempio N6) e man mano unite tutti i punti. Mettete nel quaderno unicamente il vostro segno e altri due/tre a vostra scelta.
Trovate tutto il materiale che vi serve nella mappetta rossa.
- Per **francese** svolgete:
 - **esercizio individuale dell'unità 9;**
 - **unità 10** - ascolto pag. 44 livre de méthode, tracce U10 A / U10 B + esercizi pag. 38
- Create il quadro di **Van Gogh “La piana di Auvers”** nel terzo spazio del vostro foglio da disegno. Coloratelo con gli acquerelli, se non li avete, scegliete tra matite colorate, pennarelli, tempere,...



Buona settimana a tutti!

Un forte abbraccio

Pamela e Elena

A modo tuo

Cantata da Elisa

Sarà difficile diventar grande
prima che lo diventi anche tu,
tu che farai tutte quelle domande
io fingerò di saperne di più.
Sarà difficile,
ma sarà come deve essere
metterò via i giochi
proverò a crescere.

Sarà difficile chiederti scusa
per un mondo che è quel che è,
io nel mio piccolo tento qualcosa,
ma cambiarlo è difficile.
Sarà difficile
dire tanti auguri a te,
a ogni compleanno
vai un po' più via da me.

**A modo tuo
andrai, a modo tuo,
camminerai e cadrai, ti alzerai
sempre a modo tuo.**

Sarà difficile vederti da dietro
sulla strada che imboccherai,
tutti i semafori
tutti i divieti
e le code che eviterai.

Sarà difficile,
mentre piano ti allontanerai
a cercar da sola
quella che sarai.

**A modo tuo
andrai, a modo tuo,
camminerai e cadrai, ti alzerai
sempre a modo tuo.**

Sarà difficile
lasciarti al mondo
e tenere un pezzetto per me
e nel bel mezzo del tuo girotondo
non poterti proteggere.
Sarà difficile,
ma sarà fin troppo semplice,
mentre tu ti giri
e continui a ridere.

**A modo tuo
andrai, a modo tuo,
camminerai e cadrai, ti alzerai
sempre a modo tuo.**

Composta da Luciano Ligabue

Questa commovente canzone racconta con semplicità l'amore di una mamma per la propria figlia. Tante le preoccupazioni nel vederla crescere, accompagnate dalla speranza di uno splendido futuro che scoprirà "a modo suo"...

**Create una poesia per la vostra mamma raccontando
i preziosi momenti che trascorrete insieme!**

Grazie cara mamma,
per le tue coccole e
i tuoi baci pieni d'amore,
tra le tue braccia mi sento
come un cucciolo di panda.

Adoro i nostri momenti
trascorsi in cucina
tra uova, zucchero e
farina dappertutto!
Quante risate...

Sei sempre pronta a confortarmi
quando sono triste,
mostrandomi che c'è sempre
un modo per risolvere tutto,
basta crederci!

Anche i tuoi rimproveri
sono di grande aiuto,
mi fanno capire
che non esiste solo il mio pensiero,
ma pure quello degli altri.

La sera, prima di dormire,
aspetto con emozione
il nostro momento speciale:
sul lettone leggiamo e rileggiamo storie
che sappiamo ormai a memoria.

Sto diventando grande e
le mie gambe e il mio cuore
diventano ogni giorno più forti,
grazie ai tuoi preziosi consigli.

"A modo mio"
percorrerò sentieri sconosciuti e
vivrò esperienze nuove,
ma sono sicura che
in qualsiasi luogo mi troverò,
saremo sempre unite
da un magico filo invisibile!

Ti voglio bene mamma!

Descrivete il nostro misterioso Ildeprando dal punto di vista del gigante di pietra, mettendo in evidenza le enormi differenze tra i due personaggi.



Anche lui era sorpreso per quanto stava vedendo. Quella non era una roccia caduta là per caso, ma la testa di un gigante di pietra! Tutti i massi costituivano il suo corpo disteso. Probabilmente la creatura si era sdraiata in cima al passo per fare un pisolino e ora veniva strappata verso l'alto dal vento furioso che gonfiava la vela di Ildeprando!

“Staccala, staccala!” gridava il viaggiatore, cercando di avvicinarsi al gigante che ormai era in piedi e barcollava, prossimo a sollevarsi da terra.

Il suo corpo era alto almeno una decina di metri, ruvido e spigoloso, con grossi piedi coperti di muschio e mani enormi con solo quattro dita.

La vela era agganciata proprio alla schiena, quasi fosse stata un mantello, ma invece di svolazzare continuava a gonfiarsi. Il povero gigante faticava a mantenere l'equilibrio e barcollava sui grossi piedi in cerca del modo per non cadere.

Ildeprando corse verso di lui. Doveva fare molta attenzione, perché i piedi della creatura si muovevano in modo imprevedibile, colpendo pesantemente il suolo e facendo schizzare la terra a sinistra e a destra.

Completa la tabella.

GIGANTE DI PIETRA	ILDEPRANDO
• enorme • duro e rigido • pesante • “nudo” • movimenti difficili, grandi vibrazioni	• • pelle e, capelli • • cappello, ... • , silenzioso

“Anche il gigante di pietra era sorpreso per quanto stava vedendo...

D come Desiderio



«Prima cercate il regno di Dio
e tutto il resto vi sarà donato in seguito...»

La buona scelta

Il re di un piccolo regno pacifico decise che era giunto per lui il tempo di prendere moglie. La sua scelta cadde su quattro principesse, una più bella e famosa dell'altra.

Volendo essere sicuro di non sbagliarsi, il re decise di metterle alla prova.

Convocò così le quattro giovani e annunciò loro la sua partenza.

– Nobili principesse, – disse inchinandosi, – stasera partirò per un breve viaggio. Vi prometto che al mio ritorno sceglierò tra di voi quella che diventerà mia moglie e regnerà al mio fianco.

Dopo qualche giorno un emissario del re si presentò alle quattro principesse:

– Sua maestà mi manda ad avvertirvi del suo imminente ritorno. Desidera portarvi un dono. Chiedete pure tutto ciò che vi piacerebbe ricevere.

La prima principessa chiese degli abiti di seta, delle stole di pelliccia e dei gioielli preziosi. Così, pensò, sarebbe stata la più elegante.

30



Dopo averle salutate, si rivolse alla prima:

– Ecco per voi, bella principessa, gli abiti e i gioielli preziosi.

E al suo cenno un paggio depose sete e gioielli scintillanti fra le braccia della fanciulla.

La principessa felice fece una profonda riverenza.

Il re si rivolse allora alla seconda fanciulla:

– E per voi, nobile principessa, dei bauli intagliati, dei tappeti di pelliccia e dei cuscini ricamati.

E due paggi le portarono i doni preziosi. La principessa soddisfatta si inchinò al re.

Poi il re si rivolse alla terza fanciulla: – Principessa, vi ho portato dei piatti d'oro zecchino e, per servirvi, ho ingaggiato questo cuoco e questo pasticciere.

La principessa, arciconfatta, ringraziò il re mentre i paggi disponevano il vasellame ai suoi piedi.



Il re avanzò allora verso la quarta fanciulla: – E a voi, mia dolce principessa, offro il mio cuore e la mia corona, affinché diventiate mia sposa e io possa restare sempre con voi, come desiderate.

32



La seconda principessa chiese degli arazzi dai colori delicati, dei morbidi tappeti e dei cuscini ricamati. Così, pensò, i miei appartamenti saranno i più lussuosi.

La terza principessa domandò del vasellame d'oro e d'argento; inoltre, per preparare delle pietanze raffinate, anche un famoso cuoco. Così, pensò, la mia tavola sarà la più rinomata.

La quarta principessa, dopo averci pensato su, disse: – Vorrei che il re tornasse al più presto perché mi manca molto e non desidero altro che stare con lui.

La giovane era infatti profondamente innamorata del re.

Al suo ritorno, il re fece chiamare le quattro principesse.



31

La fanciulla, raggianti, uscì al braccio del sovrano.

Le altre tre principesse si guardarono costernate. Il consigliere del re, che aveva assistito alla scena, disse allora:

– Nobili principesse, eravate libere di scegliere. Non dovette essere deluse, poiché avete ricevuto quello che avevate chiesto. Solo la futura regina ha dato prova di saggezza. E avendo desiderato solo l'amore del re, ha ottenuto anche tutto il resto: vestirà abiti sontuosi e sarà adornata di gioielli meravigliosi; abiterà negli appartamenti più lussuosi e non si nutrirà che di cibi squisiti poiché siederà alla mensa del re. Quanto a voi, nobili principesse, malgrado tutti questi bei doni, vi mancherà sempre la cosa più importante...



33

D come Dettato a passeggio

Il re avanzò allora verso la quarta fanciulla: “E a voi, mia dolce principessa, offro il mio cuore e la mia corona affinché diventiate mia sposa e io possa restare sempre con voi, come desiderate.”

La fanciulla, raggianti, uscì al braccio del sovrano.

Le altre tre principesse si guardarono costernate. Il consigliere del re, che aveva visto la scena, disse allora: “Nobili principesse, eravate libere di scegliere. Non dovete essere deluse, poiché avete ricevuto quello che avevate chiesto. Solo la futura regina ha dato prova di saggezza. E avendo desiderato solo l'amore del re, ha ottenuto anche tutto il resto: vestirà abiti sontuosi e sarà adornata di gioielli meravigliosi; abiterà negli appartamenti più lussuosi e non si nutrirà che di cibi squisiti poiché siederà alla mensa del re.

Quanto a voi, nobili principesse, malgrado tutti questi bei doni, vi mancherà sempre la cosa più importante...”

ALLENIAMO I NUMERI GRANDI

Completa leggendo le consegne.

INSERISCI IL NUMERO SUCCESSIVO	INSERISCI IL NUMERO IN MEZZO
634 855 _____	609 999 _____ 610 001
80 000 _____	874 967 _____ 874 969
671 700 _____	364 069 _____ 364 071
534 386 _____	500 814 _____ 500 816
190 011 _____	644 837 _____ 644 839
891 816 _____	859 999 _____ 860 001
4 720 _____	786 299 _____ 786 301
851 898 _____	232 048 _____ 232 050
590 000 _____	999 999 _____ 1 000 001
1 600 000 _____	658 499 _____ 658 501

INSERISCI IL NUMERO PRECEDENTE	
_____ 410 000	_____ 48 010
_____ 900 000	_____ 170 000
_____ 605 102	_____ 281 000
_____ 1 000 000	_____ 849 131

Riscrivi in ordine crescente i seguenti numeri.

986 329 – 78 698 – 786 980 – 896 329 – 1 074 620 – 107 620

.....
.....

VECCHIE STRATEGIE PER CALCOLI PIÙ DIFFICILI

Incolla la due pagine seguenti sul quaderno e leggi le consegne.

Le strategie imparate negli scorsi mesi e nelle scorse settimane, ci aiutano a risolvere dei calcoli che in apparenza sembrano molto difficili.
Alleniamole ancora un po'.

X5 – X50 – X500

Ricordi il trucco del x5?

Esempio: $32 \times 5 =$ faccio 32×10
faccio la metà, quindi : 2 (perché 10 è il doppio di 5)
 $32 \times 5 = (32 \times 10) = 320 \quad 320 : 2 = 160$

E se ci fossero più zeri?

$32 \times 50 =$ faccio 32×10 faccio la metà, quindi : 2
aggiungo lo zero del 50 (moltiplicando per 50 volte il numero sarà >)
 $(32 \times 10) = 320 \quad 320 : 2 = 160 \quad \rightarrow \quad 1'600$
 $32 \times 500 = (32 \times 10) = 320 \quad 320 : 2 = 160 \quad \rightarrow \quad 16'000$

1- Ricopia sul quaderno le seguenti moltiplicazioni una sotto l'altra e risolvi eseguendo tutti i passaggi. Attenzione agli zeri!

$23 \times 50 =$ $30 \times 50 =$
 $51 \times 500 =$ $15 \times 5 =$
 $17 \times 5 =$ $29 \times 500 =$

:5 – :50 – :500

Ricordi il trucco del :5?

Esempio: $3'000 : 5 =$ faccio $3'000 : 10$
faccio il doppio, quindi $\times 2$ (perché 10 è il doppio di 5)
 $3'000 : 5 = (3'000 : 10) = 300 \quad 300 \times 2 = 600$

E se ci fossero più zeri?

$3'000 : 50 =$ faccio $3'000 : 10$ faccio il doppio, quindi $\times 2$
tolgo lo zero del 50 (dividendo 50 volte il numero sarà <)
 $(3'000 : 10) = 300 \quad 300 \times 2 = 600 \quad \rightarrow \quad 60$
 $3'000 : 500 = (3'000 : 10) = 300 \quad 300 \times 2 = 600 \quad \rightarrow \quad 6$

2. Ricopia sul quaderno le seguenti divisioni una sotto l'altra e risolvi eseguendo tutti i passaggi. Attenzione agli zeri!

$600 : 5 =$ $20'000 : 500 =$
 $4'000 : \times 500 =$ $6'500 : 5 =$
 $350 : 50 =$ $9'000 : 50 =$

X9 – X90 – X900

Ricordi il trucco del x9?

Esempio: $32 \times 9 =$ faccio 32×10
tolgo 1 volta 32 (perché ho moltiplicato una volta di troppo)
 $32 \times 9 = (32 \times 10) - 32 = 320 - 32 = 288$

E se ci fossero più zeri?

$32 \times 90 =$ faccio 32×10 tolgo 1 volta 32
aggiungo lo zero del 90 (moltiplicando per 90 volte il numero sarà >)
 $(32 \times 10) - 32 = 320 - 32 = 2'880$

$32 \times 900 = (32 \times 10) - 32 = 320 - 32 = 28'800$

3. Ricopia sul quaderno le seguenti moltiplicazioni una sotto l'altra e risolvi eseguendo tutti i passaggi. Attenzione agli zeri!

$45 \times 90 =$	$42 \times 900 =$
$16 \times 9 =$	$420 \times 9 =$
$230 \times 90 =$	$600 \times 900 =$

ADDIZIONI E SOTTRAZIONI CON LE FRAZIONI

Nelle scorse settimane hai imparato che anche le frazioni si possono addizionare o sottrarre. Vai a rivedere la tecnica e i passaggi da effettuare e poi risolvi le seguenti operazioni.

1. Frazioni con stesso denominatore

$$\frac{1}{14} + \frac{13}{14} =$$

$$\frac{1}{3} + \frac{2}{3} =$$

$$\frac{8}{15} + \frac{4}{15} =$$

$$\frac{4}{9} + \frac{5}{9} =$$

$$\frac{35}{9} - \frac{20}{9} =$$

$$\frac{37}{20} - \frac{21}{20} =$$

$$\frac{40}{9} - \frac{36}{9} =$$

$$\frac{38}{17} - \frac{20}{17} =$$

2. Frazioni con denominatore diverso

$$\frac{1}{6} + \frac{5}{12} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{7}{18} + \frac{1}{3} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{13}{16} + \frac{1}{8} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{3}{16} + \frac{1}{6} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{1}{4} - \frac{3}{20} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{5}{2} - \frac{19}{14} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{3}{2} - \frac{15}{20} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{5}{3} - \frac{9}{8} = \dots\dots\dots$$

La divisione in colonna, un passo in più

Incolla la scheda sul quaderno e leggi le consegne.

Riguarda le fasi, imparate la scorsa settimana, per risolvere una divisione in colonna.

Osserva il video ricevuto nella mail, che spiega l'esempio riportato qui sotto.

$$\begin{array}{r} 37 \\ 4 \overline{) 148} \\ \underline{- 12} \\ 028 \\ \underline{- 28} \\ 0 \end{array}$$
$$: \quad 4 = 37$$

Verifica:
 $37 \times 4 = 120 + 28 = 148$

Ricopia le seguenti divisioni, una per volta, e prova a risolverle in colonna.
Controlla se il risultato è corretto facendo la moltiplicazione inversa.

$$156 : 6 = \quad 184 : 4 = \quad 231 : 7 = \quad 657 : 9 =$$

.....

SFIDA: IL FRUTTETO

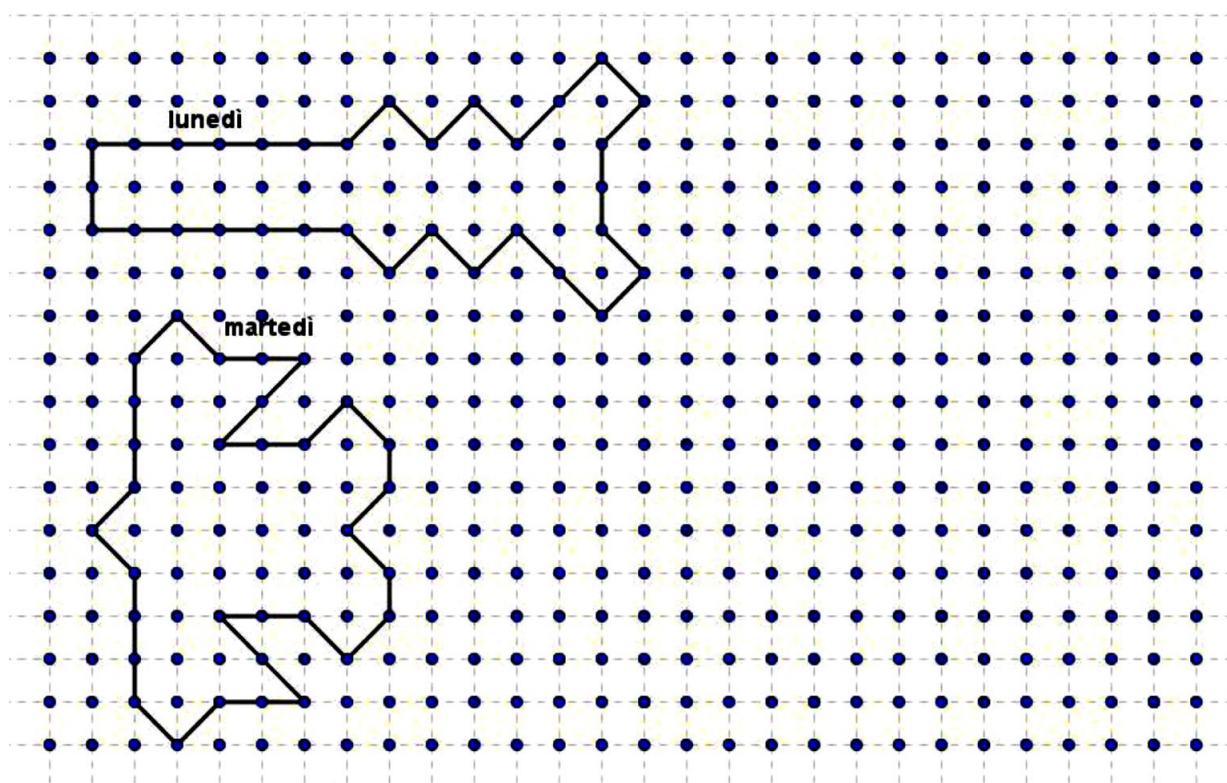
Leggi la situazione e rispondi alle domande sul tuo quaderno di geometria.
Lascia una pagina vuota per incollare questa scheda prima delle tue risposte.

Nonna Lina possiede un grande frutteto, con gli alberi allineati molto bene e rappresentati dai punti nella figura sottostante.

Lunedì crea un recinto per consentire alla sua mucca Viola di brucare un po' di erba. Usa 32 pali di legno, 16 più lunghi e 16 più corti, che sistema in modo da collegare tra loro i tronchi degli alberi.

Lunedì sera Viola ha mangiato tutta l'erba contenuta nel recinto, ma ha ancora fame, così martedì nonna Lina decide di costruire un nuovo recinto, utilizzando gli stessi 32 pali, ma racchiudendo una **superficie** più ampia.

Anche questa volta, però, l'erba non è abbastanza e Viola ha ancora fame.
Nella figura sono rappresentati i recinti costruiti lunedì e martedì:



- A) Nel testo si parla di **superficie**. Scopri cos'è e scrivilo con le tue parole.
- B) Quanto misura la superficie dei due recinti costruiti da nonna Lina lunedì e martedì?
- C) Disegna nel frutteto un altro recinto affinché la mucca Viola abbia più erba da brucare. Ricorda che hai a disposizione solo i 32 pali di legno.
Calcola la misura della superficie del tuo recinto.

Situazione sulle misure di peso

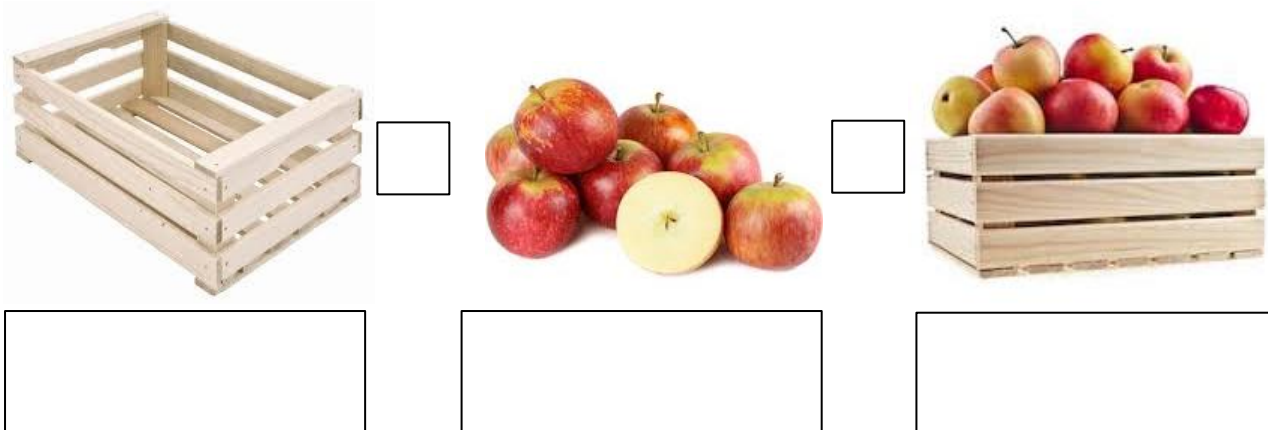
Ti è già capitato di sentire parlare di **peso netto**, **peso lordo** o **tara**?
In quale occasione o in quale luogo?

.....

.....

.....

Inserisci nei riquadri i termini scritti in grassetto e i segni matematici corretti.



Spiega il significato riferendoti allo schemino visto sopra.

- **Peso netto:**
-
- **Tara:**
-
- **Peso lordo:**
-

Disegna nel quaderno i seguenti elementi, indicando per ognuno a cosa corrisponde il **peso netto**, la **tara** e il **peso lordo**:

- valigia contenente vestiti
- scatolone pieno di libri
- ciotola con farina

Trova altri tre esempi e disegnali. Con l'utilizzo di una bilancia indica il peso esatto di ogni parte (peso netto, tara e peso lordo).

Vediamo se è tutto chiaro!

Un magazziniere sta trasportando 35 cassette contenenti delle buonissime mele rosse, il peso totale è di 420 kg.

a) Sapendo che una cassetta vuota pesa 2 kg, quant'è il peso netto di tutte le mele?

b) Completa la tabella con le informazioni che conosci e scopri quello che manca. Scrivi i calcoli che esegui.

	1 CONFEZIONE	35 CONFEZIONI
MELE (peso)	 kg	 kg
CASSETTA VUOTA (.....)	 kg	 kg
CASSETTA CON MELE (peso)	 kg	 kg

Spazzacamino

Cantata da Milva

I STROFA:

Quando in ogni paesello
l'inverno viene
e la neve il suo mantello
vi distende pian piano,
abbracciando il mio fardello
di cenci e pene,
sospirando un ritornello,
me ne vado lontan.

RITORNELLO:

Come rondine vò,
senza un nido né un raggio di sol,
per ignoto destino,
il mio nome è lo spazzacamino.
Della mamma non ho
la carezza più tenera e lieve,
i suoi baci non so,
la mia mamma è soltanto la neve.

II STROFA:

È Natale non badare
spazzacamino,
ogni bimbo ha un focolare
e un balocco vicino.
Io m'accosto per giuocare
quando un bambino
mi dà un urto: "Non toccare,
va a spazzare il camin!"

RITORNELLO:

Tu mi scacci lo so
perché il volto più bianco non ho,
ma lo spazzacamino
tiene il cuor come ogni altro bambino.
Se possiedi il tesoro
di un lettuccio ben soffice e lieve,
io mi sento un signor
quando sogno in un letto di neve.

1) Spiega il significato di queste parole:

fardello - *riga 5*

cenci (cencio) - *riga 6*

pene (pena) - *riga 6*

ignoto - *riga 11*

lieve - *riga 14*

balocco - *riga 20*

m'accosto (accostarsi) - *riga 21*

urto - *riga 23*

2) Nella prima strofa c'è una parola che non viene usata nel suo senso reale e concreto, ma come una metafora. Trova qual è e spiegala.

3) Nel primo ritornello a quale animale viene comparato lo spazzacamino? Perché?

4) Nella seconda strofa e nel secondo ritornello come viene trattato? Per quale motivo?

5) In tutta la canzone, la neve viene paragonata a tre cose/persone diverse, quali? Sono positive o negative?

Unité 9



① Numérote les dessins dans l'ordre. Tu as deux écoutes.

MINUTO 2.48 della traccia audio 1.



② Lis et réponds «oui» ou «non»:



C'est de l'eau ?

.....



C'est un sandwich ?

.....



C'est de l'huile ?

.....



C'est un animal ?

.....

③ Lis le dialogue entre Camille et Valentin. Réponds aux questions.

Valentin : Bonjour ! Ça va Camille ?

Camille : Non, ça ne va pas.

Valentin : Qu'est-ce que tu as ? Tu es fâchée ?

Camille : Non, j'ai mal à la gorge et j'ai mal à la tête : j'ai froid !

Valentin : Prends mon pull !

Camille : Merci ! Mais... j'ai encore froid !

Valentin : Prends ma veste !

Camille : Merci ! Mais... j'ai encore froid !

Valentin : Prends mon bonnet !

Camille : Merci !

Valentin : Alors, ça va ?

Camille : Ouah là là ! Maintenant, j'ai chaud !

1) Camille est fâchée, malade ou triste?

2) Qu'est-ce qu'elle a?

3) Qu'est-ce qu'elle met?

4) Elle boit un chocolat?

5) Et maintenant, ça va bien?

④ Qu'est-ce que tu préfères? Écris les phrases.



.....



.....



.....



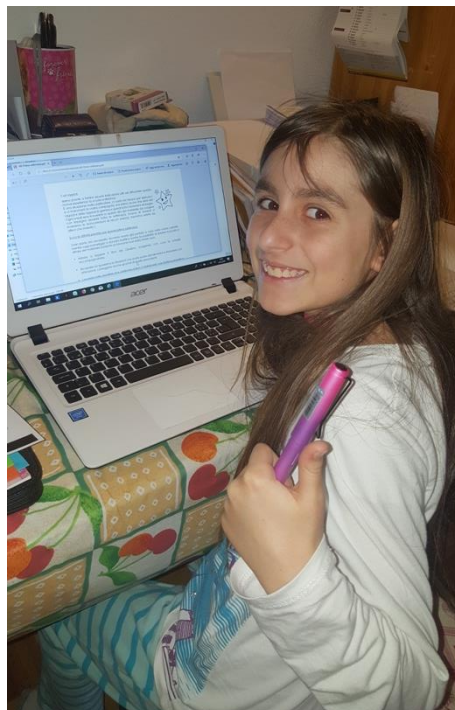
.....



.....

Altri scatti speciali dalla nostra classe

Lavoro a distanza ...
circondata da tanti momenti
creativi e golosi!



Vi invio la foto della torta creata con
l'utilizzo dei conigli avanzati
dalla Pasqua.
Come potete vedere ne è rimasto
ancora uno.... o forse di più....



Questo è il risultato della
scuola a distanza....
con mia sorella che si
immerge nei compiti....