

Quarta lezione di **Musica a casa** per le prime

Istituto scolastico Torricella-Taverne e Bedano

Buongiorno,

sembra proprio che vogliamo farci andare avanti così. Te sono molto dispiaciuto! Mi raccomando di raccogliere queste schede di musica. Appena si potrà, vorrò vedere le tue risposte. Sono molto curioso!

Oggi ti propongo un altro strumento a fiato della famiglia dei legni.



Il

Questo è fatto di legno ma anche lui ha una meccanica (come il flauto traverso) che è di metallo. Ha un suono morbido come la pelliccia del coniglio. Ascolta: <https://www.youtube.com/watch?v=Xg-TLBlUMLDe6Q>

È anche uno strumento molto agile, nel senso che può passare velocemente da un suono all'altro. A me piace anche il fatto che può fare suoni gravi e scuri e suoni acuti e chiari.

Il suono nasce grazie all'ancia  che è una piastrina di legno di bambù.

Se vuoi vedere come si costruiscono le ance guarda questo video:

<https://www.youtube.com/watch?v=uX5QY3cc5eUQ>

Anche il clarinetto può suonare molti stili. Un clarinettista famoso con il quale ho già suonato si chiama Gabriele. Ascolta come suona bene! Attenzione, non suona subito, prima si sentono altri strumenti, scrivi a quanti minuti e secondi suona il clarinetto:

https://www.youtube.com/watch?v=QaU1Jcc2_cIs&list=RDEtMUG431Lz5ccUvOUQUUBGjJ4BZCw&start_radio=1

Ascolta anche questa musica jazz così lo vedi suonare:

<https://www.youtube.com/watch?v=U7mgj-JM1I-6&list=RDEtMUG431Lz5ccUvOUQUUBGjJ4BZCw&index=3>

Quali altri strumenti hai riconosciuto?

1.
2.
3.
4.

Nel prossimo ascolto il clarinetto di Gabriele accompagna Zosca, una cantante pop italiana. Senti che bella voce e come si mescolano bene il canto al clarinetto:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmKpC7QDM5I>

Così ti è venuta voglia di cantare?

1. Forza allora, per preparare la voce pensa di fare una passeggiata nel bosco, cammina sul posto e respira profondamente almeno sei volte.
2. Senti che aria pulita? Fermati e fai un respiro lungo lungo.
3. Uicino a te vedi un albero con dei fiori, avvicina il naso e annusa il profumo.

Che buono, ancora ... Oh, hai sentito il cucù?

4. Imitalo! Cucù, ... cucù.
5. Un picchio fa tucutucutu, prova a imitarlo: Più veloce! Bravo/a. Ancora il cucù.
6. In lontananza senti il lupo: aaaaaa, aaaaaa. Il lupo? Ma allora via a gambe levate fino a casa.

7. Arrivato/a? Respira veloce come fanno i cani dopo la corsa. kkkkkkkkkk

8. Ora canta come sempre:

"Ai piedi andiamo in Africa, Africa, Africa ... a nuoto andiamo in Africa ..."

9. Ti propongo una canzone che avrai già sentito. Ascoltala e poi prova a cantare insieme. Ci piacciono i calcoli?

<https://www.youtube.com/watch?v=2jDQjXKcc8>

10. Ripeti ancora la canzone imparata due schede fa. Sono curioso di sapere come la sai cantare bene: <https://www.youtube.com/watch?v=ElusXnyquU>

Ciao e a presto,

Patrick

Se hai bisogno di chiedermi consiglio puoi farlo inviandomi una e-mail a patrick.berger@edu.ti.ch
oppure telefonando allo
079 230 80 77.

Quarantaquattro gatti

Nella cantina di un palazzone tutti i gattini senza padrone,
organizzarono una riunione per precisare la situazione;
Quarantaquattro gatti in fila per sei col resto di due,
si unirono compatti in fila per sei col resto di due.
Coi baffi allineati in fila per sei col resto di due,
le code attorcigliate in fila per sei col resto di due.
Sei per sette quarantadue più due quarantaquattro.

Loro chiedevano a tutti i bambini che sono amici di tutti i gattini,
un pasto al giorno e all'occasione poter dormire sulle poltrone;
Quarantaquattro gatti in fila per sei col resto di due,
si unirono compatti

Quando alla fine della riunione fu definita la situazione,
andò in giardino tutto il plotone di quei gattini senza padrone;
Quarantaquattro gatti in fila per sei col resto di due,
marciarono compatti in fila per sei col resto di due.
Coi baffi allineati in fila per sei col resto di due,
Le code dritte dritte in fila per sei col resto di due.
Col resto di due, col resto di due!